



Baltic Circle -teatterifestivaalin teokset löytävät elinvoimansa haavoittuvuudesta

Viidestoista kansainvälinen teatterifestivaali Baltic Circle alkaa tiistaina 13.11. Tänä vuonna festivaalin teoksissa kuullaan erityisen paljon henkilökohtaisia tarinoita, jotka ovat päätyneet näyttämölle mitä erilaisimmin tavoin.

“Festivaalilla pysähdytään jokapäiväisten mutta julkisesta keskustelusta piilotettujen aiheiden ympärille, kuten arkiymmärryksen ylittävät kokemukset, ikääntyminen ja seksuaalisuus tai kuolemaan liittyvät käytännöt”, kertoo **Satu Herrala**, festivaalin taiteellinen johtaja.

Festivaaliviikko käynnistyy kantaesityksellä, joka yhdistää hautajaiset ja teatteriesityksen. Pietarilaisohjaaja **Semjon Aleksandrovskin** ja moskovalaisen kuvataiteilija **Ksenja Peretruhinan** yhteistyönä syntyvä dokumenttiteatteriteos *Kuolema työssä* tuo näyttämölle haudankaivajan, papin, kanttorin ja hautaustoimistotyöntekijän. Esitys rakentuu heidän asiantuntemukseensa kuolemasta sekä heidän henkilökohtaisiin kokemuksiinsa.

Festivaalilla ensi-iltansa saavan *Thresholds*-esityksen lähdemateriaalina toimivat sadat ympäri Suomea spontaanisti lähetetyt kirjeet, joiden kirjoittajat kertovat omista arkiymmärryksen ylittävistä *kumman* kokemuksistaan. Kirjeet ovat peräisin **Marja-Liisa Honkasalon** monitieteisestä *Mieli ja toinen* -tutkimushankeesta ja päätyivät teatteriteoksen materiaaliksi kun Honkasalo otti yhteyttä teatterintekijä **Sinna Virtaseen**.

Mammalian Diving Reflex -kollektiivin monella mantereella hurmannut teos *All The Sex I've Ever Had* syntyy ikääntyvien ihmisten arkisista, intiimeistä tarinoista. Espoon Kaupunginteatterin Louhisalissa on luvassa on seksiä, naurua, kipua ja kaihoa kun esiintyjät muistelevat rakkauselämänsä käännteitä läpi vuosikymmenten, sota-ajan pommituksista ja Helsingin Olympialaisista millennium-juhliin ja aina nykypäivään asti.

Kantaesityksensä festivaalilla saa myös dramaturgi ja ohjaaja **Katariina Nummisen** teos *Asu (Näyttämöloru)*, joka tutkii riisumista ja pukemista sekä paljastamista ja peittämistä elämän perustoimintoina. Kehon ja vaatteiden suhteeseen kietoutuvat niin intiimiys, hoiva, erotiikka kuin esityskin.

Festivaalilla tehdään vastarintaa unelmoiden sekä kirjoittaen. **Sonya Lindforsin** ja **Maryan Abdulkarimin** *We Should All Be Dreaming* kutsuu osallistujat illallispöydän ääreen kuvittelemaan yhdessä radikaaleja utooppisia tulevaisuuksia dystooppisten uhkakuvien sijaan. Runoilija **Athena Farrokhzad** käsittelee töissään kieltä, halua ja kulttuuriperintöä vallankumouksen, sodan, muuttoliikkeiden ja rasismin konteksteissa. LIT Night -illassa kuullaan Farrokhzadin, **Koko Hubaran** ja RT LIT Akatemian kirjoittajien tekstejä.

Euroopan kantaesityksensä Baltic Circle -festivaalilla saa australialaisen tanssija ja koreografi **Angela Gohin** kaksi sooloteosta: *Desert Body Creep* sekä *Uncanny Valley Girl*, joissa operoivat apokalyptiset oliot ja teknofeministiset hybridikehot.

Iltaisin festivaalikeskuksena toimiva Cirkon Maneesi muuttuu klubiksi, jonka ohjelmassa on DJ-settejä, livemusiikkia, puhuttua sanaa ja runoutta. Klubi-iltoja tekemässä ovat taiteilija, koreografi **Maija Hirvanen**, rapduo **Pimeä Hedelmä**, tanssi- ja esitystaiteilija **Maija Mustonen**, äänisuunnittelija ja muusikko **Ville Kabrell**, klubikulttuuria uudistava **MYÖS**-kollektiivi, kirjallisuuslehti **Kontur**, **Ruskeat Tytöt**, **DJ Wekesa**, Cirko – Uuden sirkuksen keskus ja **Recover Lab**.

Koko festivaalin ohjelma: www.balticcircle.fi

Festivaaliklubin ohjelma: <https://balticcircle.fi/fi/events/festival-club/>

Baltic Circle -teatterifestivaali Helsingissä 13.–18.11.2018

MAKSUTTOMAT TAPAHTUMAT

- Festival Club: Opening with Carnaval (K18). TI 13.11. klo 20–24, Maneesi, Cirko
- Kilo taidetta -työpaja. KE 14.11. klo 11–15, Maneesi, Cirko
- Athena Farrokhzad: Reading. TO 15.11. klo 19–20, Maneesi, Cirko
- LIT Night with Kontur & Ruskeat Tytöt (K18). TO 15.11. klo 20–24, Maneesi, Cirko
- IRIS: Neljäs tapaaminen. PE 16.11. klo 13–15, Kuusitie 12–14
- What the Cirk? Club: An Evening with Recover Laboratory (K18). PE 16.11. klo 21–, Maneesi, Cirko
- Love Me in November Club with MYÖS (K18). LA 17.11. klo 21–, Maneesi, Cirko
- What the Cirk?: Academy of Artistic Thinking. Avoin keskustelu. SU 18.11. klo 13–15, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
- Sonya Lindfors & Maryan Abdulkarim: We Should All Be Dreaming (Public Talk). SU 18.11. klo 15.30–17.30, Bokvillan

KOTIMAISET ESITYKSET & ENSI-ILLAT

- Pop Up Teatr: Kuolema työssä TI 13.11. klo 18 ja KE 14.11. klo 18, Kanneltalo
- Sonya Lindfors & Maryan Abdulkarim: We Should All Be Dreaming TI 13.11. klo 20 ja PE 16.11. klo 18, Bokvillan
- Andersson, Frøysnes, Klein, Nenonen, Nikkilä, Soidinsalo, Virtanen: Thresholds KE 14.11., TO 15.11., LA 17.11. ja SU 18.11. klo 15.30, Svinhufvudintie 1, Kulosaari
- Katariina Numminen: Asu (Näyttämöloru) LA 17.11. klo 18, SU 18.11. klo 13 ja 18, Kirjan talo

KANSAINVÄLISET VIERAILUT SUOMESSA

- Kate McIntosh: Worktable 14.–25.11., EMMA – Espoon modernin taiteen museo, www.emmamuseum.fi
- Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell: All The Sex I've Ever Had TO 15.11. klo 19, PE 16.11. klo 19 ja LA 17.11. klo 15
- Angela Goh: Desert Body Creep PE 16.11. klo 20, Solmu, Cirko

- Angela Goh: Uncanny Valley Girl LA 17.11. klo 15 ja 20, Solmu, Cirko

Baltic Circle on kansainvälinen teatterifestivaali, joka luo intensiteettejä kaupunkiin, ottaa kantaa ajankohtaisiin kysymyksiin ja haastaa vuoropuheluun. Festivaali tarjoaa taiteilijoille tilan kuvitella ja kokeilla, mitä teatteri ja esitystaide voisivat olla, ja yleisölle mahdollisuuden kohdata esittävän taiteen uusimpia suuntauksia. Vuonna 2000 perustetun Baltic Circlen pääjärjestäjä on Q-teatteri ry.

Baltic Circlen liput myy Tiketti ja Q-teatteri.

Liput 20 € / 12* €

* opiskelija, eläkeläinen (poislukien All the Sex I've Ever Had), työtön, siviili- tai asepalvelusta suorittava, taiteen ammattilainen

Kuolema työssä -esitystä lukuunottamatta hintoihin ei sisälly Tiketin kautta ostettaessa lippujen hintaan lisättävä palvelumaksu. Tiketistä muut yksittäisliput 13,50–22,50 eur.

balticcircle.fi

facebook.com/balticcircle

instagram.com/balticcircle

Lehdistökuvat:

balticcircle.fi/media tai sähköpostitse johanna@balticcircle.fi

Lisätiedot:

Johanna Salmela

Viestintäpäällikkö

johanna@balticcircle.fi

040-5723213

Haastattelupyynnöt ja lehdistölipputoiveet:

Sebastian Hornborg

Tiedottaja

sebastian@balticcircle.fi

044-0866955